

教案設計

教案名稱	話玲瑯賣雜細	教案設計者	左春香、徐碧琇
		教學時間	80 分鐘 (40 分鐘 / 2 節)
結合領域	語文、藝術與人文、社會	教學對象	低、中年級
設計理念	<p>以前電視不普及的年代，看戲是生活中最精采、最熱鬧的一項休閒活動。本單元希望能藉由深入淺出的方式，讓學生了解「棚頭」是一齣戲在上演以前，丑角上場，配合梆子和拍板唸出臺詞，藉著清脆的聲響來吸引觀眾的一種表演方式，在客家傳統的戲曲藝術活動中有著重要的意義與特色。</p> <p>透過此次的學習讓學生認識「棚頭」，並要求學生練習口條、學唸棚頭、學打竹板，用各種方式體驗，詮釋出客家戲曲的精髓。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用「三塊板」，並能拍出正確的板法。 2. 在客家戲曲三腳採茶戲中，「棚頭」為重要特色之一。 3. 知道「棚頭」、「撮把戲」、「啦翻歌」的意思。 4. 能使用竹板唸出教師所教的「段子」。 5. 能知道撮把戲大師林炳煥先生的簡介。 		
課程摘要	<p>第一節：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 話說一棚頭。 2. 「撮把戲」與「棚頭」。 3. 共下來“找碴”。 <p>第二節：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生趣个竹板。 2. 緊搞緊學。 3. 「段子」練習。 	教學準備	<ol style="list-style-type: none"> 1. 豆腐夫妻」DVD、 2. 「話說一棚頭」「生趣个竹板」PPT、 3. 網路：「世紀寶貝」、「打竹板賣嘴花」 4. 「啦翻歌」圖文、竹板板法條 5. 竹板 6. 「共下去看戲」的講義
參考資料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣民間信仰與習俗 http://163.32.177.8/hakka/study-8.htm 2. 話玲瑯賣雜細 http://tw.myblog.yahoo.com/jw!Vexz1RaTAXzk8qw.r9GZolCv/article?mid=2111 3. 客庄十二大節慶 http://ihakka.cp26.secserverspros.com/ 4. 日頭下月光-竹板快書 http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=9Rm5Z3m3V9Q-! 5. 客家傳統戲曲-講戲先生 http://www.hakkatv.org.tw/haopera/page1-b.htm 6. 撮把戲大師林炳煥 http://www.youtube.com/watch?v=fvi3OMtO53c 7. 棚頭介紹 http://hakkafans.myweb.hinet.net/new_page_9.htm 		

教學活動			
教學活動設計	時間	教學資源	教學評量
<p>【準備活動】</p> <p>◆教材準備： 網路、「豆腐夫妻」DVD、「話說一棚頭」PPT、網路連結：「世紀寶貝」、「啦翻歌」的課文情境圖文。</p> <p>◆引起動機： 教師播放客家精緻大戲「豆腐夫妻」DVD 片段，看這一對夫妻如何在褒、貶之間推銷豆腐。</p> <p>【發展活動】</p> <p>◆活動一：話說一棚頭</p> <p>1. 教師提出問題，學生思考後發表</p> <p>A、他們在說什麼？ B、他們在推銷什麼？ C、目的在哪裡？</p> <p>2. 開啟「話說一棚頭」PPT，說明客家三腳採茶戲中一齣戲的開始有「棚頭」來引導，教師說明「棚頭」的起源與介紹。</p> <p>◆活動二：「撮把戲」與「棚頭」</p> <p>1. 開啟「生趣撮把戲」PPT，教師說明「撮把戲」是過去跑江湖的藝人為了販賣商品，沿街叫賣的一種表演方式，結合了山歌與誇張的肢體動作。</p> <p>2. 請學生比較「棚頭」與「撮把戲」相同與不同處。</p> <p>3. 網路連結：「世紀寶貝」，介紹三叔公林炳煥先生，從20歲就開始在街頭表演，超過一甲子的表演經驗，成為撮把戲界中第一號的國寶人物。</p> <p>◆活動三：共下來”找碴”</p> <p>1. 教師出示「啦翻歌」的課文情境圖文，一次請一位學生找出一個問題，並說明正確的答案，以此類推，鼓勵學生都來”找碴”。</p> <p>2. 教師解釋「啦翻歌」的意思及用途。</p> <p>3. 教師範讀、領讀課文，學生跟讀、齊讀、分組讀、個別讀、接龍讀到熟悉。</p> <p>4. 鼓勵學生上台發表，給予 愛個當慶。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>15</p>	<p>情境圖</p> <p>大戲 DVD</p> <p>大戲 DVD</p> <p>「話說一棚頭」PPT</p> <p>網路連結</p> <p>附一</p> <p>匪盡慶卡</p>	<p>仔細觀看</p> <p>樂於發表</p> <p>學習態度</p> <p>學習態度</p> <p>參與練習</p> <p>發表</p>

教學活動			
教學活動設計	時間	教學資源	教學評量
<p>【準備活動】</p> <p>◆ 教材準備： 網路、「生趣个竹板」ppt、「三塊板」、板法字條、「共下去看戲」的講義</p> <p>◆ 引起動機： 開起網路連結「打竹板賣嘴花」、「阿水伯教俚仔」單元，看主角如何運用竹板演出精采的說唱藝術表演。</p> <p>【發展活動】</p> <p>◆ 活動一：生趣个竹板</p> <p>1. 開起「生趣个竹板」PPT，介紹打竹板快書的起源、種類，「答」、「啗」、「空」、「點」、「過門」、「大過門」等用語。</p> <p>2. 出示「三塊板」的基本板法字條，先請學生用手來練習板法，重覆多次練習。 「答」：左手拍桌面 「啗」：右手拍桌面 「空」：雙手拍桌面</p> <p>3. 發下「三塊板」，指導學生如何使用「玉子」、「擊板」。</p> <p>4. 教師示範板法，學生一步一步跟著基本板法學習。</p> <p>5. 教師調整基本板法的順序，學生重覆練習、分組練習，能拍出正確板法。教師走動教學並注意教室內秩序。</p> <p>◆ 活動二：緊搞緊學一小試身手</p> <p>1. 教師出示數種「過門」打法，學生能正確打出者，給予獎勵。</p> <p>2. 全體請「企起來」，教師將所學過的板法字條一次一張貼在黑板上，學生按照順序正確的來打擊，打錯的人要坐下。最後能成功過關者，給予獎勵。</p> <p>◆ 活動三：「段子」練習</p> <p>1. 發下「共下去看戲」的講義，教師講解詞意，並範唸課文，帶學生一起唸，請學生分組唸、接龍式唸，一直到熟悉。</p> <p>2. 按照基本板法的組合，先用雙手模擬竹板做「段子」練習，再用竹板做「段子」練習，教師走動教學。</p> <p>4. 練習熟練後，照教師的指示全班合奏、分部奏。</p> <p>5. 鼓勵學生上台發表，給予<u>愛个當慶</u>。</p> <p>~第二節結束~</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>20</p>	<p>簡報</p> <p>基本板法字條</p> <p>「三塊板」</p> <p>板法條</p> <p><u>偈盡慶</u>卡</p> <p>附二</p>	<p>聆聽態度</p> <p>學習態度</p> <p>參與度 守秩序</p> <p>練習態度</p> <p>練習態度</p> <p>積極參與</p> <p>發表</p>

共下去看戲

『棚頭』為在演出正戲之前，為了招來觀眾，吸引人的注意，由丑角演出的一段說說唱唱，往往誇張、詼諧，甚至有些驚世駭俗的小故事，有讓場面熱鬧起來的功能。

『棚頭』有時與接下來要演的戲碼沒什麼關連，它是類似相聲及數來寶的一種說唱表演，請唸唸看下面的『棚頭』：

生 趣 生 趣 真 生 趣
sen ' qi sen ' qi ziin ' sen ' qi

棚 頭 唸 出 還 搭 句
pang ~ teu ~ ngiam cud ` han ~ dab ` gi

啦 翻 歌

機靈个小朋友，你有發現在這篇文章肚有兜地方係無堵好、無合理个無？請你用色筆圈起來，等一下仔擎手發表分同學聽，看你講乜有理抑無？

年三十暗晡出一隻大月光，癩手仔出來偷拔秧
目摸仔看着 啞狗仔喊講抓來碰
請跛腳仔跑去追
背鑊仔 手扛
扛到屋背直直上
一夜沒睡遊滿庄
肚屎枵 走到灶下吃咗三碗公个蕃薯湯
打一隻臭屁 爆爛一个大醃缸
來 大醃缸