

教案設計

教案名稱	莫忘祖宗「源」	教案設計者	左春香、徐碧琇
		教學時間	80 分鐘 (40 分鐘 / 2 節)
結合領域	語文、藝術與人文	教學對象	中、高年級
設計理念	<p>我們的生活環境中，有來自不同地方的族群，而每個族群都有其歷史淵源。客家人崇敬祖先，對於祖先有一份「朝夕莫忘親命語，晨昏須薦祖宗香」的特殊情感，因此在崇敬祖先與血緣認同的重要因素上，在伙(夥)房中特別設置了「公廳」代表家族各房共有的「廳下」的意思。本單元希望藉由介紹「公廳」、「堂號」等，能培養學生重視家族觀念並提高對鄉土文化的興趣。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解「公廳」、「堂號」的目的。 2. 能分辨出「公廳」、「廟」的不同。 3. 能了解並說出自己姓氏的堂號。 4. 練習獨立思考的能力。 		
課程摘要	<p>第一節：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「公廳」。 2. 「公廳」與「廟」的不同。 3. 「公廳」沒落的反思與內省。 <p>第二節：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識堂號及其意義。 2. 有趣的堂號介紹。 		
能力指標	<p>1-3-7 能透過聆聽活動，欣賞並薪傳客家文化。</p> <p>1-4-6 能從聆聽活動中養成終身學習的習慣。</p> <p>4-3-3 能熟悉各類圖書、資訊的使用方法，用以蒐集客家語資料，並能從閱讀中吸收新知。</p> <p>1-3-9 能從聆聽過程，理解並探索客家文化的實踐方法。</p>		
參考資料	<p>客家宗族與宗祠建設 文：羅烈師 http://www.ntl.edu.tw/public/Attachment/311111610012.pdf</p> <p>姓堂號與對聯 http://liouduai.tacocity.com.tw/item08/name.htm</p> <p>祖堂密碼---走讀關西鎮地區的客家公廳 https://www.youtube.com/watch?v=VJKa-Gjnuhg</p>		

教學活動			
教學活動設計	時間	教學資源	教學評量
<p>【準備活動】</p> <p>◆教材準備： 網路、教學問題條、學習單。</p> <p>◆引起動機： 從姓說起，問三位同學的的姓？用客語問「請問上姓？」，「偲姓『徐』」、「偲姓『黃』」、「偲姓『陳』」等等。 開啟網路連結-祖堂密碼---走讀關西鎮地區的客家公廳。</p> <p>【發展活動】</p> <p>◆往事知多少 教師將教學內容做成問題條，請學生想一想，再回答，教師再做補充說明。</p> <p>▲「公廳」（「祖堂」），有去過「公廳」無？去「公廳」做麼个？ 「公廳」（「祖堂」）：是祭拜祖先的主要場所。當居民決定在一地定居，會匯集全族之力設立公廳，故公廳多具有居住的功能，被視為「陽宅」。以供奉家族祖先為主，兩旁側間或供奉土地公與文昌帝君等較接近一般人生活的神明。</p> <p>▲「祖塔」，有去過「祖塔」無？去「祖塔」做麼个？ 「祖塔」：祖先崇拜空間，是用來存放祖先骨罈的「陰宅」 教師強調：公廳、祖塔都是維繫族人社會關係的重要存有物，其強化了原本因工業化而逐漸衰微的宗族組織的運作，是族人慎終追遠、集體團結的具體表現。</p> <p>▲「公廳」、「祖塔」、「宗廟」、「宗祠」有麼个無共樣？ 「公廳」與「宗祠」、「宗廟」稍有不同，「宗祠」、「宗廟」是供奉唐山開基祖、太始祖等；「公廳」則是奉祀來臺祖以及派下後裔。所以規模較大者則稱為宗廟或宗祠。</p> <p>▲「公廳」裡肚會有麼个東西？ 會有：阿公婆牌位、族譜、土地公、文昌帝君、匾額、碑文、家訓、棟對、堂號……</p> <p>▲「公廳」摻「廟」有共樣無？ 「廟」是供奉神明〈如：觀世音菩薩…〉及對歷史有特殊貢獻〈如：五穀王廟…〉或高尚情操〈如：關聖帝君…〉之人。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>◆ 恤一下：公廳沒落的原因</p> <p>1. 教師提問：「你有去過家族的『公廳』嗎？」「在哪裡呢？」「什麼時候和誰去呢？」「喜歡去那裡和宗親互動嗎？」學生舉手表達。教師說明「公廳」在過去年代是文化傳承重要的一環，但隨著時代的變化，漸漸失去「團結」與「家族思想中心」的意義，有些甚至會顯得荒涼落敗。</p> <p>2. 教師：「如何讓『公廳』賦予它新的生命，想一想，有哪些是過去傳統所沒有的呢？你希望它能增加什麼功能呢？」學生舉</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>網路</p> <p>問題條</p>	<p>學習態度 仔細聆聽</p> <p>舉手回答 問題。</p> <p>樂於發表 並舉手回 答問題。</p>

<p>手發表，教師給予獎勵。</p> <p>◆ 發下並瀏覽學習單，請學生回家請教長輩或上網查詢一下自己家裡的堂號，並了解起源喔~</p> <p>~第一節結束~</p>		學習單
---	--	-----

教學活動			
教學活動設計	時間	教學資源	教學評量
<p>【準備活動】</p> <p>◆ 教材準備： 網路、「客家人有名堂」ppt、學習單。</p> <p>◆ 引起動機： 網路連結《客家人有名堂》#10 觀賞，提醒學生經由影片的引導觀察各堂號不同。</p> <p>【發展活動】</p> <p>◆ 生趣个堂號 開起「客家人有名堂」PPT，做「堂號」的介紹與說明。</p> <p>▲ 麼个係「堂號」？ 「堂號」是告訴我們姓氏的淵源，也是每一姓氏的代稱。有些是祖先「發祥地」的郡號或地名，有些是祖先的「望出地」（興盛之地）；說明他們是從哪裡來的，有砥礪子孫繼續開創事業，為祖先爭光的意義。</p> <p>▲ 做麼个愛有「堂號」？ 客家人從中原南遷，先到安定地區的客家人為了收留後到的宗親，會在自己的中堂掛上「堂號」，讓晚到的人可以輕易辨認自己的親族，以便得到暫時的照顧。久而久之，「堂號」便成了姓氏的代號。</p> <p>▲ 一個姓氏只用一個「堂號」？ 由於通婚、遷移等因素，並非所有姓氏只用一個「堂號」，有的姓氏在不同地區可能有幾個「堂號」。教師說明「張公廖媽」二姓合一家「清武堂」的由來，及知恩圖報、飲水思源的故事。</p> <p>▲ 堂號的書寫方式： 右到左 (如堂西隴)，2.左到右(如隴西堂)，3.將“堂”字放中間 (屏東六堆地區)，如西堂隴。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>◆ 吾「堂號」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合學生的姓氏，舉例說明常見的堂號。或請學生上台發表課後學習單所蒐集的堂號資料。 2. 教師：「現在社會，小孩的姓氏可以按約定從父姓或從母姓，你覺得意義是什麼？」師生共同回顧今天所探討的姓氏象徵的問題，引導學生思考問題。 <p>~第二節結束~</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>網路</p> <p>教學 PPT</p>	<p>專心聽講</p> <p>聆聽態度 發表</p> <p>分享與欣賞</p> <p>學習獨立 思考</p>