

## 教案設計

教案名稱	起風了	教案設計者	左春香、徐碧琇
		教學時間	80 分鐘 (40 分鐘 / 2 節)
結合領域	語文、地理、藝術與人文	教學對象	中年級
設計理念	<p>空氣的流動會讓人感覺到風的存在，在課程中讓學生學習用感官仔細的去觀察、體驗與感受，並試著用肢體、藝術、語言表達出風的樣貌。</p> <p>客語童謠一直是教學時的好幫手-簡單、易學、活潑又有趣，學生的接受度高。另外說到風一定就要介紹每年九月、十月後，桃、竹、苗、澎湖等地區，盛行的「九降風」和新竹三寶~米粉、仙草、柿餅。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會所教的語詞，句子。</li> <li>2. 學會唸所教的童謠。</li> <li>3. 能用客語表達對風的感受。</li> <li>4. 學習對周遭事物的觀察、體驗。</li> <li>5. 知道「九降風」和新竹三寶~米粉、仙草、柿餅的關係。</li> </ol>		
課程摘要	<p>第一節：</p> <p>1. 風起。 2. 語詞延伸練習 3. 詩詩文文-起風了</p> <p>第二節：</p> <p>1. 風的好朋友。2. 唸唸童謠 3. 和風做朋友</p>		
能力指標	<p>2-1-6 能適當的說出所習得的日常生活用語。</p> <p>2-2-2 能養成說、唱客家諺謠的興趣。</p> <p>1-2-5 能養成良好的聆聽態度，並適當應對。</p> <p>2-2-4 能運用客家語簡單的回應問題。</p>		
參考資料	<p>「童詩五家」林良等著，爾雅出版</p> <p>客家童謠大家唸 馮輝岳 武陵出版社</p> <p>九降風城影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Dnfxi7j78CM">https://www.youtube.com/watch?v=Dnfxi7j78CM</a></p> <p>大湖童詩花園_銘煌詩集 <a href="http://163.21.30.4/peter/work5/work552.htm">http://163.21.30.4/peter/work5/work552.htm</a></p>		

## 教學活動

教學活動設計	時間	教學資源	教學評量
<p><b>【準備活動】</b></p> <p>◆教材準備： 短句條、句型條、學習單。</p> <p>◆引起動機： 帶領學生靜心坐下，身體放鬆。把感覺器官一一檢查一遍，讓心平靜下來。播放輕音樂及打開窗子或電扇，讓學生舒服的感受風的流動。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>◆風起</p> <p>1. 經由提示-思考-分享的方式，鼓勵學生多方的觀察</p> <p>2. 每個提示教師選一、二個學生做回答(發表)，鼓勵學生儘量用學過的客語回答。</p> <p>※「你有看著風無？」「看著麼个？」(有、無) (樹葉仔在停動…)</p> <p>※「你有捉著風無？」(捉著、捉毋著)</p> <p>※「你有聽著風無？」「聽著麼个？」(呼呼滾、柔柔、輕輕…)</p> <p>※「你有鼻著風無？」「鼻著麼个？」(臭臭、香香…)</p> <p>※「你有感覺著風無？」「感覺著麼个？」(涼涼、燒暖…)</p> <p>3. 出示短句條，將感官語詞帶入，做替換練習。(看著、捉著、聽著、鼻著、感覺著…)，帶領學生分組唸、個別唸等方式到熟悉。請學生設計動作，加深記憶。 A：「我有<u>看著</u>風」； B：「我無<u>看著</u>風」 C：「我毋識<u>看著</u>風」</p> <p>◆延伸練習</p> <p>1. 將練習短句做句子延伸，配合動作，帶領學生分組唸、個別唸等方式到熟悉。 A：「我有<u>看著</u>風 → 「我有<u>看著</u>風，因為<u>葉仔</u>在停動。」 「我有<u>看著</u>風，因為 <u>OO</u>在停動。」 B：「我有<u>聽著</u>風」→ 「我有<u>聽著</u>風，因為<u>呼呼滾</u>吹。」</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>◆詩詩文文-起風了</p> <p>1. 教師分享「風」的相關童詩。</p> <p>2. 發下學習單，練習童詩創作，教師從旁協助完成作品。</p> <p>3. 選出 2-3 個作品，和大家分享。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p>	5	輕柔音樂	活動配合
	15		樂於發表
	5	短句條	舉手回答問題。
	5	句型條	學習態度
	10	童詩作品	積極參與
			分組討論 創作 分享

## 教學活動

教學活動設計	時間	教學資源	教學評量
<p><b>【準備活動】</b></p> <p>◆ 教材準備：網路連結、童謠情境圖、彩帶材料</p> <p>◆ 引起動機： 九降風城影片欣賞- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Dnfxi7j78CM">https://www.youtube.com/watch?v=Dnfxi7j78CM</a></p>	5	網路	聆聽態度
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>◆ 風个好朋友</p> <p>1. 教師介紹「九降風」是每年晚秋之後(九月、十月)，尤其是農曆九月九日重陽節前後，桃、竹、苗、澎湖縣等地區，颳起的強勁「東北季風」，亦稱為「九降風」。新竹當地人利用「九降風」的吹拂風乾，讓柿餅、米粉、仙草特別 Q 彈有勁又天然，也造就讓民眾喜愛的「新竹三寶」。</p> <p>➢ 米粉：「九降風」一大自然的乾燥機，讓米粉做最佳的乾濕度調整。</p> <p>➢ 仙草：九降風發威，配合強烈的日照環境，是曬仙草的大好時機。夏天來一碗天然的仙草湯，健康又消暑。</p> <p>➢ 柿餅：柿子經過九降風與太陽連續的吹拂和人工手捏「SPA」，水果酵素充分作用，柿子乾了也轉甜了！</p>	10		專心聽講
<p>◆ 唸唸童謠</p> <p>1. 出示教學童謠情境圖，瀏覽後教師配合音標範唸，解釋詞意。學生跟唸並使用打節拍方式增加學習興趣。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;">             扇仔撥啊撥 鬚仔抹啊抹 扇仔放阿忒 鬚仔打結         </div> <p>2. 學生分組討論，利用不同的節奏或輔具(拍手、杯子…)或饒舌技巧將這首唸謠變得更有趣味性。</p> <p>3. 約定時間到後，請學生上臺發表，分享成果。</p>	15	童謠情境圖	認真學習
<p><b>【綜合活動】</b></p> <p>◆ 膠風做朋友</p> <p>1. 利用紙條(塑膠袋條)黏貼的方式製做長彩帶。</p> <p>2. 帶領學生觀察紙條為什麼會飛？怎樣才飛得高，飛得遠。</p> <p>3. 約定時間到後，選一個安全空曠的地方，讓學生的彩帶與風做接觸。靜止不動→隨輕柔音樂讓風將彩帶帶起→盡情地旋轉、跑跳和風玩遊戲。</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束～</p>	10	彩帶材料	活動參與發表

# 童詩欣賞

風 1 / 謝武彰 (華)

媽媽把洗好的衣服 晾在繩子上  
蜻蜓來看看就走了  
蝴蝶來看看就走了  
白雲來看看也走了  
只有風最好奇了  
悄悄的試穿著——  
爸爸的上衣跟褲子  
媽媽的洋裝跟裙子  
弟弟的制服跟鞋子 …  
害我跑了好遠好遠才追回來

風 1 / (客語改寫，非翻譯)

阿姆摻洗好个衫褲 晾在禾埕  
揚葉仔來 看看哪 就走了  
揚尾仔來 看看哪 就走了  
白雲來 看看哪 也走了  
淨有風盡好奇了  
恬恬仔試著——  
爸爸个衫摻褲  
媽媽个裙摻襪  
老弟个制服摻鞋 …  
害厝走了當遠 當遠 正逐轉來

風 2 / (華)

輕風吹過樹尾  
樹葉呀搖啊搖  
看不到 摸不著  
風的存在 人人知道

風 2-1 / (客語改寫)

清風吹過樹尾  
樹葉仔 搖啊搖  
看毋著 摸毋著  
風个存在 人人知

風 2-2 / (客語改寫)

風輕輕仔吹過來 吹過樹尾  
樹葉仔搖啊搖  
看毋著 摸毋著  
風在 你知無